

人
文
藝
術
類

共 5 門

課程名稱	中西美術鑑賞	分類通識 課程類別	<input type="checkbox"/> 社會科學類 <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術類 <input type="checkbox"/> 自然科學類 <input type="checkbox"/> 生命科學類
英文課程 名稱	Appreciation of Art World	學制/班數	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部，開課班數____1____ <input checked="" type="checkbox"/> 進修部，開課班數____1____
任職單位	通識中心兼任	申請教師	楊喆
學分數	2	課程時數	2
開課人數	<input checked="" type="checkbox"/> 20-60(下限 20，上限 60) <input type="checkbox"/> 61-70 人(鐘點費以 1.2 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 71-80 人(鐘點費以 1.3 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 81-90 人(鐘點費以 1.4 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 91-100 人(鐘點費以 1.5 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 101 人以上(鐘點費以 1.6 個授課鐘點計算)		
課程簡介	<p>請簡要說明本科目的教學目的、內容、方法與學習評量</p> <p>教學目的: 認識美術鑑賞的方法，不同的藝術的風格特色，能分析其作品的內涵及說出自己的感受。</p> <p>內容: 一、美術的種類 二、美術的風格 三、中西美術的異同 四、代表性藝術家介紹及作品欣賞 五、自我體會</p> <p>方法與學習評量: 一、講述法、討論法、多媒體。二、分享法、檔案法、問答法及專題報告。</p>		
教學目標	<p>請敘明本課程所欲培養學生習得的知識、態度與技能</p> <p>培養學生習得的知識: 能客觀的評斷一件藝術作品: 以作品本身的性格、創作者的經驗、創作者的時代背景等因素，來觀看藝術品，不以性別作二分法。</p> <p>欲培養態度: 審美趣味雖說是一種天生的直覺能力，但是對周圍事物的直接情感審美評價，對藝術作品以及各種事物的審美感受，還是需要藉助學習與研究，才能提昇欣賞的層次與境界，進而獲得高尚的藝術趣味。</p> <p>欲培養技能: 認識美術鑑賞的方法，不同的藝術的風格特色，能分析其作品的內涵及說出自己的感受。</p>		
指定書目	無		
參考書目	1、『藝術欣賞階梯』何政廣編著 藝術家出版 2、『簡明美術辭典』薛鋒 王學林編 3、『西方美學史教程』李醒塵著 4、『貝聿銘的世界』黃健敏著 5、相關網路資訊		
課程內容 指標檢核	<input type="checkbox"/> 基本性 <input type="checkbox"/> 主體性 <input checked="" type="checkbox"/> 多元性 <input type="checkbox"/> 整合性 <input checked="" type="checkbox"/> 穿越性 <input checked="" type="checkbox"/> 思考性 (請參閱備註)		

課程能力檢核指標	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用資訊與科技 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> 培養積極工作態度
教學大綱 (請簡述18週上課內容)	
第1週：	準備週、說明上課方式及要求。
第2週：	說明藝術定義、鑑賞的涵義及基本要素。
第3週：	藝術型態與生態、藝術形式原理。
第4週：	藝術與生活的關係。
第5週：	介紹十九世紀藝術家及其多元的創作形式。
第6週：	介紹二十世紀藝術及多元藝術表現概況。
第7週：	建築藝術講解。
第8週：	專題說明---從貝聿銘建築看現代建築藝術。
第9週：	期中考週
第10週：	藝術影片欣賞
第11週：	分組分享、討論。
第12週：	從人偶創作來表現性別的特質。
第13週：	從華人傑出藝術家—趙無極來看抽象藝術
第14週：	從台灣現代水墨畫大師-劉國松來看現代水墨新境
第15週：	從台灣現代西洋畫大師-朱德群來看現代油畫新境
第16週：	分組專題報告
第17週：	分組專題報告
第18週：	期末報告檢討及講評。
選修本課程前需先完成之科目： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，科目為_____	
是否限制特定科系學生選修： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，_____系	

課程名稱	百老匯音樂劇賞析	分類通識 課程類別	<input type="checkbox"/> 社會科學類 <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術類 <input type="checkbox"/> 自然科學類 <input type="checkbox"/> 生命科學類
英文課程 名稱	Appreciation of Broadway Musicals	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部，開課班數 4 <input type="checkbox"/> 進修部，開課班數
任職單位	通識教育中心	申請教師	曾玉芳
學分數	2	課程時數	2
開課人數	<input type="checkbox"/> 20-60(下限 20，上限 60) <input type="checkbox"/> 61-70 人(鐘點費以 1.2 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 71-80 人(鐘點費以 1.3 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 81-90 人(鐘點費以 1.4 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 91-100 人(鐘點費以 1.5 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 101 人以上(鐘點費以 1.6 個授課鐘點計算)		
課程簡介	<p>請簡要說明本科目的教學目的、內容、方法與學習評量</p> <p>百老匯音樂劇是屬於現代的音樂舞台劇，融合多種音樂風格及令人陶醉的文學戲劇作品、以現代拍攝手法與步調，重新詮釋歷史與人文的演進故事。</p> <p>探討文學故事所在的人文及歷史背景、以相同或類似故事的歌劇片段比較其不同人文詮釋的藝術品、作曲家的人文介紹、音樂風格，以投影片方式深入淺出的解說與介紹，音樂劇的影片欣賞。</p>		
教學目標	<p>請敘明本課程所欲培養學生習得的知識、態度與技能</p> <p>百年前人們期待著歌劇的演出，21 世紀的我們期待的是音樂劇的表演，同學藉由音樂劇課程的導聆與深入介紹，能進一步了解音樂舞台劇且主動參與更多的音樂活動，培養人文精神與藝術之薰陶，讓同學的感性世界更為寬廣。</p> <p>探討故事中的角色與發展，最後以故事的寓言來探討人性，作為警惕。</p>		
指定書目	講義		
參考書目	百老匯音樂劇 慕羽著 大地出版社 音樂認識與欣賞 Roger Kamienao 美商麥格羅希爾出版社 世界藝術史 修歐納 約翰弗萊明 木馬文化出版社 音樂劇的九種音樂 邱媛著 音樂時代文化		
課程內容 檢核指標	<input type="checkbox"/> 基本性 <input type="checkbox"/> 主體性 <input checked="" type="checkbox"/> 多元性 <input type="checkbox"/> 整合性 <input type="checkbox"/> 穿越性 <input type="checkbox"/> 思考性 (請參閱備註)		
課程能力 檢核指標	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input type="checkbox"/> 運用資訊與科技 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 培養積極工作態度		
教學大綱 (請簡述 18 週上課內容)			
第 1 週：	英國音樂劇 貓 欣賞		
第 2 週：	音樂劇 貓 欣賞		
第 3 週：	音樂劇鐘樓怪人及歌劇魅影的比較 音樂劇鐘樓怪人的完整欣賞		
第 4 週：	音樂劇鐘樓怪人欣賞		
第 5 週：	童話音樂劇拜訪森林及歌劇灰姑娘的比較 拜訪森林完整欣賞		
第 6 週：	音樂劇拜訪森林欣賞		

第 7 週：	音樂劇 吉屋出租及歌劇波希米亞人的比較 音樂劇 吉屋出租完整欣賞
第 8 週：	音樂劇 吉屋出租欣賞
第 9 週：	期中考
第 10 週：	音樂劇西貢小姐及歌劇蝴蝶夫人的比較 歌劇蝴蝶夫人完整欣賞
第 11 週：	歌劇蝴蝶夫人欣賞
第 12 週：	音樂劇 紅磨坊及歌劇茶花女的比較 音樂劇 紅磨坊完整欣賞
第 13 週：	音樂劇 紅磨坊欣賞
第 14 週：	音樂劇悲慘世界欣賞 I
第 15 週：	音樂劇悲慘世界欣賞 II
第 16 週：	音樂劇羅密歐與茱麗葉及歌劇羅密歐與茱麗葉的比較
第 17 週：	音樂劇羅密歐與茱麗葉欣賞
第 18 週：	期末考
選修本課程前需先完成之科目： <input type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，科目為_____	
是否限制特定科系學生選修： <input type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，_____系	

課程名稱	《紅樓夢》的溝通藝術	分類通識課程類別	<input type="checkbox"/> 社會科學類 <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術類 <input type="checkbox"/> 自然科學類 <input type="checkbox"/> 生命科學類
英文課程名稱	Communication arts of the A Dream of Red Mansions	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部，開課班數____1____ <input type="checkbox"/> 進修部，開課班數_____
任職單位	通識教育中心	申請教師	陳瓊婷
學分數	2	課程時數	2
開課人數	<input checked="" type="checkbox"/> 20-60(下限 20，上限 60) <input type="checkbox"/> 61-70 人(鐘點費以 1.2 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 71-80 人(鐘點費以 1.3 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 81-90 人(鐘點費以 1.4 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 91-100 人(鐘點費以 1.5 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 101 人以上(鐘點費以 1.6 個授課鐘點計算)		
課程簡介	<p>請簡要說明本科目的教學目的、內容、方法與學習評量</p> <p><u>從閱讀經典培養溝通技能是本課程的教學目的</u>。在明、清古典長篇小說中，《紅樓夢》人物多達 975 人，自成一個小型社會，人際關係繁複多樣，曹雪芹刻畫人物，無論是心理或外在行為都唯妙唯肖，亦以慧眼洞悉人際互動之微妙，其語言表達之精練與美妙更不在話下，實為溝通藝術的寶典。本課程希望引導學生領會《紅樓夢》中人際溝通之精髓，相信學生若能得其中之一、二運用在日常生活，必定受益無窮。</p> <p>《紅樓夢》原著篇幅甚長，為讓學生迅速掌握內容，將借助相關影視資料。</p> <p>為了有系統引導學生學習《紅樓夢》的溝通藝術，本課程將以人際溝通理論為架構選擇與組織材料，因此，言語行為理論、溝通原理與原則亦為本課程的教授內容。</p> <p><u>教學方法方面</u>，以演講方式教授理論，以範例討論、活動設計熟悉並運用理論。教學活動例如：「拜訪紅樓、訪問宅中人」，「我和紅樓人物誰的相似度最高」，「紅樓人物性格與溝通技巧歸納」，「推介與票選溝通技巧最好的紅樓人物」，「說明與票選溝通技巧最差的紅樓人物」，「紅樓溝通技巧運用結果分享」。</p> <p><u>評量方式有</u>：平時作業、期中考試、個人與團體口頭報告等。</p>		
教學目標	<p>請敘明本課程所欲培養學生習得的知識、態度與技能</p> <p>借取文學經典中的處世智慧</p> <p>培養觀察人的心理與語言行為的能力</p> <p>學習言語行為理論、溝通原理與原則</p> <p>培養溝通技技能</p> <p>培養分析、比較、歸納、演繹的能力</p> <p>認識經典文學的永恆價值</p>		
指定書目	<p>曹雪芹著《紅樓夢》套裝版，好讀出版社。</p> <p>Julia Wood 著《人際關係與溝通技巧》Interpersonal Communication: Everyday Encounters，雙葉書廊。</p>		

參考書目	江佩珍《閱讀賈寶玉—從語言溝通的角度探討小說人物塑造》，文津出版社。 周中明《紅樓夢—迷人的藝術世界》，貫雅出版社。 梅苑《紅樓夢的重要女性》，台灣商務印書館。 Mortimer J. Adler《如何說·如何聽》How to Speak/How to Listen，寂天出版社。 Joseph A. DeVito《人際溝通》Essentials of Human Communication 學富文化書版社 徐大明,陶紅印,謝天蔚《當代社會語言學》，中國社會科學院。 何兆熊《語用學概要》，上海外語教育出版社。 姜望琪《語用學:理論及應用》，北京大學出版社。 亞倫·皮斯&芭芭拉·皮斯《說話前，先想好要伸哪根手指：肢體語言終極天書》 The Definitive Book of Body Language 平安文化。
課程內容 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 基本性 <input checked="" type="checkbox"/> 主體性 <input checked="" type="checkbox"/> 多元性 <input checked="" type="checkbox"/> 整合性 <input checked="" type="checkbox"/> 穿越性 <input checked="" type="checkbox"/> 思考性 (請參閱備註)
課程能力 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與 分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用資訊與科技 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 培養積極工作態度
教學大綱 (請簡述 18 週上課內容)	
第 1 週：	課程介紹、認識新同學
第 2 週：	《紅樓夢》電影欣賞——認識「紅樓」社會與人物
第 3 週：	認識人際溝通—以紅樓人物之溝通為例說明1
第 4 週：	認識人際溝通—以紅樓人物之溝通為例說明2
第 5 週：	語言的世界、肢體語言—紅樓人物肢體語言解讀
第 6 週：	肢體語言—紅樓人物肢體語言解讀
第 7 週：	溝通和自我建立—紅樓人物性格與溝通技巧歸納
第 8 週：	溝通和自我建立—我和紅樓人物誰的相似度最高
第 9 週：	用心傾聽—紅樓中的最佳聽眾
第 10 週：	期中考試
第 11 週：	管理關係中的衝突—紅樓中的衝突
第 12 週：	許諾的愛情關係—以賈寶玉與林黛玉為例 1
第 13 週：	許諾的愛情關係—以賈寶玉與林黛玉為例 2
第 14 週：	公開演說之準備
第 15 週：	面談技巧—拜訪紅樓、訪問宅中人
第 16 週：	推介與票選溝通技巧最好的紅樓人物
第 17 週：	說明與票選溝通技巧最差的紅樓人物
第 18 週：	紅樓溝通技巧運用結果分享
選修本課程前需先完成之科目： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，科目為_____	
是否限制特定科系學生選修： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，_____系	

課程名稱	世界音樂賞析	分類通識 課程類別	<input type="checkbox"/> 社會科學類 <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術類 <input type="checkbox"/> 自然科學類 <input type="checkbox"/> 生命科學類
英文課程 名稱	Appreciation of World Music	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部，開課班數 2 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部，開課班數 2
任職單位	通識教育中心	申請教師	趙筱菱
學分數	2	課程時數	2
開課人數	<input checked="" type="checkbox"/> 20-60(下限 20，上限 60) <input type="checkbox"/> 61-70 人(鐘點費以 1.2 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 71-80 人(鐘點費以 1.3 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 81-90 人(鐘點費以 1.4 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 91-100 人(鐘點費以 1.5 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 101 人以上(鐘點費以 1.6 個授課鐘點計算)		
課程簡介	請簡要說明本科目的教學目的、內容、方法與學習評量 介紹世界各地的音樂與文化，並探討當時的社會現象對音樂的影響，內容以民族音樂與當地流行之音樂為主。課程進度將以民族的和國家的來分類，包括歐美和亞洲。課程中鼓勵學生討論與發表，並激勵創意與思考。		
教學目標	請敘明本課程所欲培養學生習得的知識、態度與技能 音樂是多元化，其複雜性及不熟悉感常是大眾的困擾，此課程是將民族音樂及各地流行的音樂做介紹。幫助學生了解不同文化背景所產生的直接關係，並帶領學生體驗藝術與社會價值進而引導激發其創意與世界觀，從中了解藝術在生活中的意義，以及它所象徵的社會觀。		
指定書目	講義		
參考書目	1.謝俊逢 民族音樂論及 2.Blumenthal.H.J.何穎怡 譯·世界音樂聆聽指南·商周·2001 3.Titon.Jeff. World Music. New York”Schirmer Books.1996 4.ARC Music		
課程內容 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 基本性 <input checked="" type="checkbox"/> 主體性 <input checked="" type="checkbox"/> 多元性 <input checked="" type="checkbox"/> 整合性 <input checked="" type="checkbox"/> 穿越性 <input checked="" type="checkbox"/> 思考性 (請參閱備註)		
課程能力 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與 分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input type="checkbox"/> 運用資訊與科技 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 培養積極工作態度		
教學大綱 (請簡述 18 週上課內容)			
第 1 週：	世界音樂定義與研究方法		
第 2 週：	非洲音樂 1		
第 3 週：	非洲音樂 2		
第 4 週：	美洲的非裔音樂		
第 5 週：	美洲原住民		
第 6 週：	美國音樂		
第 7 週：	拉丁美洲		
第 8 週：	全班一起動		

第 9 週：	期中考
第 10 週：	東歐音樂
第 11 週：	阿拉伯語系地區與土耳其音樂
第 12 週：	佛朗明哥音樂
第 13 週：	歐洲音樂 1
第 14 週：	歐洲音樂 2
第 15 週：	東南亞音樂
第 16 週：	東北亞音樂
第 17 週：	台灣音樂
第 18 週：	期末考
選修本課程前需先完成之科目： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，科目為_____	
是否限制特定科系學生選修： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，_____系	

課程名稱	法國藝術	分類通識 課程類別	<input type="checkbox"/> 社會科學類 <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術類 <input type="checkbox"/> 自然科學類 <input type="checkbox"/> 生命科學類
英文課程 名稱	French Art	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部，開課班數__1__ <input checked="" type="checkbox"/> 進修部，開課班數__1__
任職單位	通識中心	申請教師	林 恩 順
學分數	2	課程時數	2
開課人數	<input checked="" type="checkbox"/> 20-60(下限 20，上限 60) <input type="checkbox"/> 61-70 人(鐘點費以 1.2 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 71-80 人(鐘點費以 1.3 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 81-90 人(鐘點費以 1.4 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 91-100 人(鐘點費以 1.5 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 101 人以上(鐘點費以 1.6 個授課鐘點計算)		
課程簡介	<p>請簡要說明本科目的教學目的、內容、方法與學習評量</p> <p>目的 藉由了解法國的藝術及美學，讓生命的視野獲得更豐盛的藝術薰陶。</p> <p>內容 1. 認識與欣賞藝術家的創作。 2. 重要博物館與景點介紹。 3. 簡介法國的生活與習俗。 4. 學習與體驗藝術創作。</p> <p>方法 1 教師 蒐集相關圖片及中西相關書籍及 DVD 等作為輔助教材，並製作投影片及影視輔助教學，以增進學習的興趣與效果。 2 學生 蒐集賞析的相關資料及分組討論，並親自體驗藝術創作後，師生相互討論賞析。</p> <p>學習評量 課堂參與討論 作業(藝術創作)</p>		
教學目標	<p>請敘明本課程所欲培養學生習得的知識、態度與技能</p> <p>知識 本課程著重探討法國藝術領域中的繪畫、雕塑、建築、設計、電影等的美學欣賞，透過深入淺出的賞析、討論，使學生能夠對法國多樣的藝術與豐富的人文生活有一定程度的瞭解。</p> <p>態度與技能 著重人文藝術觀念之養成，並培養寬闊的國際視野與藝術審美觀。</p>		
指定書目	自編教材		
參考書目	相關藝術書籍		
課程內容 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 基本性 <input checked="" type="checkbox"/> 主體性 <input checked="" type="checkbox"/> 多元性 <input checked="" type="checkbox"/> 整合性 <input checked="" type="checkbox"/> 穿越性 <input checked="" type="checkbox"/> 思考性 (請參閱備註)		
課程能力 檢核指標	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input type="checkbox"/> 運用資訊與科技 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 培養積極工作態度		

教學大綱 (請簡述 18 週上課內容)	
第 1 週：	開學 課程介紹
第 2 週：	藝術與生活 浪漫國度
第 3 週：	繪畫(一)羅浮宮 古典之旅
第 4 週：	繪畫(二)奧塞美術館 印象之旅
第 5 週：	繪畫(三)龐畢度中心 現代之旅
第 6 週：	雕塑(一) 羅丹與卡蜜兒
第 7 週：	雕塑(二) 妮基的藝想世界
第 8 週：	動手玩創意
第 9 週：	期中作業
第 10 週：	建築(一)教堂 聖母院 聖心堂 ranchamp 教堂
第 11 週：	建築(二)城堡 香波堡 雪儂梭堡 楓丹白露
第 12 週：	建築(三)景點 凱旋門 凡爾賽宮 鐵塔等
第 13 週：	設計(一)時尚設計
第 14 週：	設計(二)生活設計
第 15 週：	電影(一) 簡介與影片欣賞(蝴蝶)
第 16 週：	電影(二) 影片欣賞(蝴蝶)
第 17 週：	分組報告
第 18 週：	期末考
選修本課程前需先完成之科目： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，科目為_____	
是否限制特定科系學生選修： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，_____系	

社
會
科
學
類

共 8 門

課程名稱	人口老化與社會政策	分類通識 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 社會科學類 <input type="checkbox"/> 人文藝術類 <input type="checkbox"/> 自然科學類 <input type="checkbox"/> 生命科學類
英文課程 名稱	Aging Population and Social Policy	學制/班數	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部，開課班數___1___ <input checked="" type="checkbox"/> 進修部，開課班數___1___
任職單位	健康事業管理系	申請教師	王香蘋
學分數	2	課程時數	2
開課人數	<input checked="" type="checkbox"/> 20-60(下限 20，上限 60) <input type="checkbox"/> 61-70 人(鐘點費以 1.2 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 71-80 人(鐘點費以 1.3 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 81-90 人(鐘點費以 1.4 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 91-100 人(鐘點費以 1.5 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 101 人以上(鐘點費以 1.6 個授課鐘點計算)		
課程簡介	請簡要說明本科目的教學目的、內容、方法與學習評量 1. 教學目的與內容：進十年來，台灣地區的人口結構產生了重大變化，我們人口的老化速度在國際上數一數二。另一方面，台灣地區第狹人稠，資源不豐，數十年來主要靠對外貿易維持穩健成長。由於區域經濟主義盛行，WTO 所導致的全球性分工，造成了台灣產業的急遽變化。然而對未來即將面對可能更严峻的問題，如加速進行的人口老化與日趨兩極化的所得分配對台灣地區的政治、經濟、社會、文化等層面有何影響，以及政府與民間該如何因應等問題則依然缺乏有系統的探討。 2. 方法：課室講述 3. 學習評量：平常考 2 次；期中及期末考。		
教學目標	請敘明本課程所欲培養學生習得的知識、態度與技能 1. 瞭解人口老化的政治、經濟與社會意義。 2. 具體說出高齡社會面臨的挑戰。 3. 觀察配合人口老化的政策合制度措施。 4. 對應高齡社會，政府政策與民間產的接軌。 5. 面對老化社會，個人與家庭如何準備因應。		
指定書目	自編教材		
參考書目	1.人口學 2 福利制度與政策 3.經濟學		
課程內容 指標檢核	<input checked="" type="checkbox"/> 基本性 <input checked="" type="checkbox"/> 主體性 <input checked="" type="checkbox"/> 多元性 <input checked="" type="checkbox"/> 整合性 <input type="checkbox"/> 穿越性 <input checked="" type="checkbox"/> 思考性 (請參閱備註)		
課程能力 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用資訊與科技 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 培養積極工作態度		

教學大綱 (請簡述 18 週上課內容)	
第 1 週：	課程介紹
第 2 週：	老人的定義，人口老化的成因
第 3 週：	人口老化產生的問題
第 4 週：	人口老化的指標
第 5 週：	老年的經濟安全
第 6 週：	老年的經濟安全
第 7 週：	老年的居住安排
第 8 週：	老年的居住安排
第 9 週：	期中考
第 10 週：	老年的健康問題：性別差異
第 11 週：	老年的健康問題：懼病
第 12 週：	老年的健康問題：活動功能及健康自評
第 13 週：	老年的生活品質
第 14 週：	老年的生活品質
第 15 週：	人口老化的因應對策：經濟與教育政策
第 16 週：	人口老化的因應對策：照護政策
第 17 週：	人口老化的因應對策：國家規劃實施
第 18 週：	期末考
選修本課程前需先完成之科目： <input type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，科目為_____	
是否限制特定科系學生選修： <input type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，_____系	

課程名稱	人際關係與溝通	分類通識 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 社會科學類 <input type="checkbox"/> 人文藝術類 <input type="checkbox"/> 自然科學類 <input type="checkbox"/> 生命科學類
英文課程 名稱	Interpersonal Relationships and Communication Skills	學制	<input type="checkbox"/> 日間部，開課班數 _____ <input checked="" type="checkbox"/> 進修部，開課班數 2
任職單位	通識中心兼任講師	申請教師	張永安
學分數	2	課程時數	2
開課人數	<input checked="" type="checkbox"/> 20-60(下限 20，上限 60) <input type="checkbox"/> 61-70 人(鐘點費以 1.2 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 71-80 人(鐘點費以 1.3 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 81-90 人(鐘點費以 1.4 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 91-100 人(鐘點費以 1.5 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 101 人以上(鐘點費以 1.6 個授課鐘點計算)		
課程簡介	<p>請簡要說明本科目的教學目的、內容、方法與學習評量</p> <p>教學內容：認識了解”關係”與”溝通”，並釐清自我的人際溝通內涵，學習人際溝通技巧，增進傾聽、同理、表達與協商的能力，並運用至各種人際關係中。</p> <p>教學方法：投影片授課、小組討論、體驗活動、小影片欣賞、心理測驗</p> <p>學習評量：期中考 25% ；期末考 30% ；平時作業 20% ；課堂參與討論 25%</p>		
教學目標	<p>請敘明本課程所欲培養學生習得的知識、態度與技能</p> <p>1、了解人際溝通的基本概念 ； 2、增進自我與他人知覺 3、學習語言與非語言溝通 ； 4、增進傾聽、同理心、表達、協商與領導的能力 5、學習人際衝突的處理 ； 6、學習求職面試的技巧</p>		
指定書目	人際關係與人際溝通；陳皎眉著；雙葉書廊		
參考書目	人際關係與溝通技巧(精華版),鄭佩芬.王淑俐 編著,揚智出版社; 人際溝通,洪英正.錢玉芬 編譯,學富; 自我與人際溝通,黃惠惠,張老師 ; 贏在影響力：卡內基人際關係九大法則,黑幼龍,天下 ; 你誤解了我的意思：正確解讀不同的談話風格,遠流 ; 卡內基溝通與人際關係 , 戴爾.卡內基著,龍齡 ;		
課程內容 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 基本性 <input checked="" type="checkbox"/> 主體性 <input type="checkbox"/> 多元性 <input checked="" type="checkbox"/> 整合性 <input type="checkbox"/> 穿越性 <input type="checkbox"/> 思考性 (請參閱備註)		
課程能力 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與 分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input type="checkbox"/> 運用資訊與科技 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 培養積極工作態度		
教學大綱 (請簡述 18 週上課內容)			
第 1 週：	人際關係與溝通緒論		

第 2 週：	影響人際關係的因素(人際關係的意義、特性、功能、歷程、特質)
第 3 週：	自我概念.自我揭露與人際關係
第 4 週：	人際關係的發展歷程
第 5 週：	人際關係與溝通(溝通的意義.特性與障礙.人際吸引.人際知覺)
第 6 週：	語言與非語言溝通
第 7 週：	人際溝通技巧--積極傾聽技巧
第 8 週：	人際溝通技巧--同理心技巧
第 9 週：	期中考週
第 10 週：	人際關係與情緒(情緒意義.功能.理論.要素.表達.管理)
第 11 週：	人際關係的阻礙-心理防衛機制
第 12 週：	人際衝突與解決
第 13 週：	人際關係的結束
第 14 週：	家庭中的互動及溝通
第 15 週：	人際之間的社會影響力
第 16 週：	團體中的人際溝通與領導
第 17 週：	工作中的人際關係與求職面談
第 18 週：	期末考週
選修本課程前需先完成之科目： <input type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，科目為_____	
是否限制特定科系學生選修： <input type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，_____系	

課程名稱	北歐的生活哲學與社會創新	分類通識 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 社會科學類 <input type="checkbox"/> 人文藝術類 <input type="checkbox"/> 自然科學類 <input type="checkbox"/> 生命科學類
英文課程 名稱	Ideology and Social Innovations from Scandinavian	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部，開課班數 <u>1</u> <input type="checkbox"/> 進修部，開課班數 <u> </u>
任職單位	通識教育中心	申請教師	陳嘉霖
學分數	2	課程時數	2
開課人數	<input checked="" type="checkbox"/> 20-60(下限 20，上限 60) <input type="checkbox"/> 61-70 人(鐘點費以 1.2 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 71-80 人(鐘點費以 1.3 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 81-90 人(鐘點費以 1.4 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 91-100 人(鐘點費以 1.5 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 101 人以上(鐘點費以 1.6 個授課鐘點計算)		
課程簡介	課程內容主要是介紹北歐人的價值觀與社會創新制度。首先介紹北歐人對於理想社會遠景的描繪，及北歐人實踐理想社會的各項社會創新，包含他們舉世聞名的福利國家體制、社區集體生活、政治制度、教育、兩性平等、環保行動等，從北歐人對於平等、合作、效率、民主等價值的實踐，使學生思考各項社會哲學議題，並學習北歐人將理想付諸實踐的努力，且能從意識形態的角度反思當今台灣社會乃至全球各種問題。		
教學目標	1、認識斯堪地納維亞地區的文化特質與社會理想，藉由不同文化的刺激使學生思考社會哲學與價值問題。 2、理解「社會民主主義」架構下的各項社會政策與生活模式。 3、認識北歐人特有的文化價值，並反思台灣社會當前的問題。 4、從北歐人的團結精神與社區意識來理解現代公民社會的核心價值。		
指定書目	講義		
參考書目	Henry Milner 著，陳美伶 譯，社會民主的實踐，1997，巨流。 Andrew Vincent，羅慎平譯，當代意識形態，1999，五南。 Niklas Radstrom，朱恩伶等譯，瑞典查甫人，2002，女書。 Arthur Gould，吳明儒、賴兩陽譯，資本主義福利體系---日本、英國與瑞典之比較，1997，巨流。 Amy Gutmann・Dennis Thompson，謝宗學、鄭惠文譯，商議民主，2005，智勝。 Ilkka Taipale，洪蘭譯，芬蘭的 100 個社會創新，2008，天下。		
課程內容 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 基本性 <input type="checkbox"/> 主體性 <input checked="" type="checkbox"/> 多元性 <input type="checkbox"/> 整合性 <input type="checkbox"/> 穿越性 <input checked="" type="checkbox"/> 思考性 (請參閱備註)		
課程能力 檢核指標	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input type="checkbox"/> 運用資訊與科技 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 培養積極工作態度		
教學大綱 (請簡述 18 週上課內容)			
第 1 週：	課程介紹與分組		
第 2 週：	冰與雪的國度：北歐		

第 3 週：	北歐諸國的歷史：瑞典、丹麥、挪威、芬蘭
第 4 週：	北歐文化與神話
第 5 週：	北歐人的社會價值與理想社會
第 6 週：	北歐人的社區意識與社區組織
第 7 週：	社會團結、集體協商與工會組織
第 8 週：	參與共同生活的責任：民主的社會主義
第 9 週：	從海盜船到福利國家：平等價值的實踐
第 10 週：	大同世界的實現：瑞典模式
第 11 週：	不是有天賦的人才有受教育的權力：北歐的教育制度
第 12 週：	社區事務的治理：審議式民主精神
第 13 週：	廉能與效率：北歐的政治制度
第 14 週：	競爭或是合作？北歐式的資本主義與美國式的資本主義比較
第 15 週：	牛羊屁稅！北歐人與環保
第 16 週：	瑞典查甫人：瑞典人的性別角色
第 17 週：	學期報告
第 18 週：	學期報告
選修本課程前需先完成之科目： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，科目為_____	
是否限制特定科系學生選修： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，_____系	

課程名稱	台灣社會	分類通識 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 社會科學類 <input type="checkbox"/> 人文藝術類 <input type="checkbox"/> 自然科學類 <input type="checkbox"/> 生命科學類
英文課程 名稱	Taiwan Society	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部，開課班數 <u>2</u> <input type="checkbox"/> 進修部，開課班數 _____
任職單位	通識中心兼任	申請教師	謝志龍
學分數	2	課程時數	2
開課人數	<input checked="" type="checkbox"/> 20-60(下限 20，上限 60) <input type="checkbox"/> 61-70 人(鐘點費以 1.2 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 71-80 人(鐘點費以 1.3 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 81-90 人(鐘點費以 1.4 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 91-100 人(鐘點費以 1.5 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 101 人以上(鐘點費以 1.6 個授課鐘點計算)		
課程簡介	<p>請簡要說明本科目的教學目的、內容、方法與學習評量</p> <p>(1)教學目的：生活在台灣，有必要瞭解台灣社會。社會上多數人憑著個人經驗與常識來處理日常事物與解釋社會現象，於是生活當中充滿著許多被認為理所當然的人、事、物；如果能從社會學角度來切入日常社會生活、發揮社會學想像，將能對社會現象提供不同面向的角度與思考，對於所生存的台灣社會有更深切的體會與認識。</p> <p>(2)教學內容：1.社會制度面：探索台灣的婚姻與家庭、教育、政治、經濟、宗教、健康與醫療等現象。2.社會階層與流動面：探索台灣的性別、族群、社會流動等現象。3.社會過程面：探索台灣的社會化過程、偏差與犯罪現象、文化議題等。4.社會變遷面：探索台灣的現代化、本土化與全球化現象。5.社會型態面：探索台灣的社區與都市、城鄉區位、人口與生態等現象。</p> <p>(3)教學方法：這門課並不強調複雜的理論教學，而是台灣社會的觀察與反思。上課的方式分為老師講課、學生課堂參與學期書面報告。授課老師將藉由案例或現象，與學生互動式討論，引導學生形塑多元的思考，重新發現台灣社會。</p> <p>(4)學習評量：</p> <p>1.期中考 30 %</p> <p>2.期末考 40 %</p> <p>3.課堂參與 5 % (上課出席與表現、作業繳交準時與否)</p> <p>A.無故缺席 1 次，扣 1 分；全勤者加 2 分。</p> <p>B.上課睡覺、聊天扣 1 分。</p> <p>C.上課主動發言(提問或回答問題)一次得 1 分。</p> <p>D.經常遲到、上課聊天、睡覺的同學，必須在其他時間與老師面談。</p> <p>E.缺席同學必須主動注意每週要交的作業。</p> <p>4.學期書面報告 25 % (要言之有物，請勿抄襲)</p> <p>A.文本影片心得二篇：本學期將觀賞與課程相關的二部影片，看完影片後的隔週上課繳交心得。授課老師將提供「學習單」，請依據學習單的討論與提示書寫心得感想。</p> <p>B.學期剪報報告一篇：任選課堂一主題，剪報分析。內容包括三部份—「剪報一篇」、「現象分析」、「心得討論」。A4 格式，字體 12，單行行距，字數不限。繳交期限為最後一堂上課。</p> <p>C.備註：請準時交作業。</p>		

教學目標	請敘明本課程所欲培養學生習得的知識、態度與技能 1.幫助學生思考及反省台灣社會的各種現象與議題,提供更深入、更豐富的社會與人文觀點。 2.擴展學生人文與社會觀察的視野,培養學生獨立思考及解決問題的能力。 3.增進學生對國家歷史、文化與社會制度的理解與認識。
指定書目	自編教材,暨授課老師於課程進行時提供相關教材
參考書目	王振寰,瞿海源主編,社會學與臺灣社會。台北:巨流
課程內容檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 基本性 <input checked="" type="checkbox"/> 主體性 <input checked="" type="checkbox"/> 多元性 <input checked="" type="checkbox"/> 整合性 <input checked="" type="checkbox"/> 穿越性 <input checked="" type="checkbox"/> 思考性 (請參閱備註)
課程能力檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input type="checkbox"/> 運用資訊與科技 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 培養積極工作態度
教學大綱 (請簡述 18 週上課內容)	
第 1 週:	課程簡介 : 課程概說—台灣社會的基本結構
第 2 週:	社會制度面之一 : 台灣的婚姻與家庭
第 3 週:	社會制度面之二 : 台灣的教育制度
第 4 週:	社會制度面之三 : 台灣的宗教與民間信仰
第 5 週:	社會制度文本影片分析:和你在一起 Together
第 6 週:	社會制度面之四 : 台灣的民主政治
第 7 週:	社會制度面之五 : 台灣的經濟制度
第 8 週:	社會制度面之六 : 台灣的醫療制度
第 9 週:	期中考試
第 10 週:	社會階層與流動面之一:台灣的性別關係
第 11 週:	社會階層與流動面之二:台灣的族群關係
第 12 週:	社會過程面之一 : 台灣的偏差行為與社會控制過程
第 13 週:	社會過程面之二 : 台灣的社會化過程及自我的形成
第 14 週:	社會過程文本影片分析:邪惡 Evil
第 15 週:	社會變遷面 : 台灣的本土化與全球化
第 16 週:	台灣的社會型態面之一:都市化與城鄉關係
第 17 週:	台灣的社會型態面之二:人口與生態
第 18 週:	期末考試
選修本課程前需先完成之科目: <input checked="" type="checkbox"/> 無; <input type="checkbox"/> 有,科目為_____	
是否限制特定科系學生選修: <input checked="" type="checkbox"/> 無; <input type="checkbox"/> 有, _____系	

課程名稱	人際關係與溝通技巧	分類通識 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 社會科學類 <input type="checkbox"/> 人文藝術類 <input type="checkbox"/> 自然科學類 <input type="checkbox"/> 生命科學類
英文課程 名稱	Interpersonal Relationships and Communication Skills	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部，開課班數 <u>1</u> <input checked="" type="checkbox"/> 進修部，開課班數 <u>1</u>
任職單位	通識中心	申請教師	吳樹平
學分數	2	課程時數	2
開課人數	<input checked="" type="checkbox"/> 20-60(下限 20，上限 60) <input type="checkbox"/> 61-70 人(鐘點費以 1.2 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 71-80 人(鐘點費以 1.3 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 81-90 人(鐘點費以 1.4 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 91-100 人(鐘點費以 1.5 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 101 人以上(鐘點費以 1.6 個授課鐘點計算)		
課程簡介	<p>請簡要說明本科目的教學目的、內容、方法與學習評量</p> <p>良好的人際關係不但是快樂生活的泉源，更是人類活動運作的重要關鍵。處理人際關係的困境與衝突都有賴於溝通的技巧，我們正處於「溝通時代」，處處需要溝通，時時需要溝通。良好的溝通能力並不是與天俱來的，它就向很多能力一樣，是需要學習的。希望學員透過本課程，學習人際關係的概念與知識，並能整合人際關係與溝通技巧運用在自己生活與工作上，進而掌握自己的定位，開拓更美好的未來！</p> <p>教學方式：授課、分組討論、角色扮演、溝通技巧演練</p> <p>教學評量：課程出席、參與討論 10%、分組報告 10%、溝通技巧演練 10%、期中考 30%、期末考 40%</p>		
教學目標	<p>請敘明本課程所欲培養學生習得的知識、態度與技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解人際溝通的基本概念與溝通理論（知識） 2.增進自我與他人知覺，學習語言與非語言溝通之技能運用（技能） 3.啟發學生的人格發展成熟，對自我認知的確立，訓練公眾表達的能力，增進傾聽、同理心、領導、訪談、辯論、面談與協商的能力（態度） 4.學習人際衝突的處理及求職面談的技巧（其他） 		
指定書目	王淑俐、鄭佩芬(2008)，人際關係與溝通技巧(精華版)，揚智文化。		
參考書目	戴爾·卡內基著（2004），卡內基溝通與人際關係，龍齡。 林欽榮（2001），人際關係與溝通，揚智文化。		
課程內容 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 基本性 <input type="checkbox"/> 主體性 <input checked="" type="checkbox"/> 多元性 <input checked="" type="checkbox"/> 整合性 <input type="checkbox"/> 穿越性 <input type="checkbox"/> 思考性（請參閱備註）		
課程能力 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input type="checkbox"/> 運用資訊與科技 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 培養積極工作態度		

教學大綱 (請簡述 18 週上課內容)	
第 1 週：	課程介紹與討論
第 2 週：	人際關係的發展
第 3 週：	自我概念與人際關係
第 4 週：	自我概念的形
第 5 週：	非理性信念與人際互動
第 6 週：	人際關係的互動
第 7 週：	人際互動觀察
第 8 週：	有效的溝通行為－態度
第 9 週：	期中考
第 10 週：	有效的溝通行為－情緒辨識
第 11 週：	有效的溝通行為－單、雙向溝通
第 12 週：	人際溝通對話觀察
第 13 週：	有效的溝通行為－反應技巧
第 14 週：	有效的溝通行為－探問技巧
第 15 週：	有效的溝通行為－表達技巧
第 16 週：	有效的溝通行為－面質技巧
第 17 週：	人際溝通的反應與表達
第 18 週：	期末考
選修本課程前需先完成之科目： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，科目為_____	
是否限制特定科系學生選修： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，_____系	

課程名稱	公益團體與非營利組織	分類通識 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 社會科學類 <input type="checkbox"/> 人文藝術類 <input type="checkbox"/> 自然科學類 <input type="checkbox"/> 生命科學類
英文課程 名稱	The Public Goodness Group and Non-profit Organization	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部，開課班數____1____ <input checked="" type="checkbox"/> 進修部，開課班數____1____
任職單位	台灣少年權益與福利促進聯盟	申請教師	葉大華
學分數	2	課程時數	2
開課人數	<input checked="" type="checkbox"/> 20-60(下限 20，上限 60) <input type="checkbox"/> 61-70 人(鐘點費以 1.2 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 71-80 人(鐘點費以 1.3 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 81-90 人(鐘點費以 1.4 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 91-100 人(鐘點費以 1.5 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 101 人以上(鐘點費以 1.6 個授課鐘點計算)		
課程簡介	請簡要說明本科目的教學目的、內容、方法與學習評量 本課程旨在從全觀的角度，增進學生認知何謂公益團體？其發展的脈絡與運作的邏輯，並進一步探討現行台灣公益團體的發展趨勢，以及可以投入參與的面向。藉此強化學生對於從事社會關懷工作及服務學習有更廣闊及全面性與組織性的思考。		
教學目標	請敘明本課程所欲培養學生習得的知識、態度與技能 經由本課程，學生將能對於公益團體運作的目標與邏輯有清楚的了解，同時能提升其參與公益活動之興趣與相關知能，進而培養其服務學習之社會參與精神與態度，成為其職場上就業能力之裝備，也可為第三部門培育人材		
指定書目	司徒達賢，〈非營利組織的經營管理〉，台北：天下文化，民 88 年。。		
參考書目	1. 詹姆士·傑雷德博士原著，〈世紀曙光--非營利組織事業管理〉，台北：五觀，民 90 年。 2. 青輔會，〈2002 非營利組織培力指南〉		
課程內容 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 基本性 <input checked="" type="checkbox"/> 主體性 <input checked="" type="checkbox"/> 多元性 <input checked="" type="checkbox"/> 整合性 <input type="checkbox"/> 穿越性 <input type="checkbox"/> 思考性 (請參閱備註)		
課程能力 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input type="checkbox"/> 運用資訊與科技 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> 培養積極工作態度		
教學大綱 (請簡述 18 週上課內容)			
第 1 週：	課程說明		
第 2 週：	何謂公益團體/非營利組織(NPO)？		
第 3 週：	公益團體/非營利組織的使命、願景與策略		
第 4 週：	公益團體/非營利組織的行銷		
第 5 週：	公益團體/非營利組織的公共關係		

第 6 週：	公益團體/非營利組織的服務內涵與服務對象
第 7 週：	公益團體/人才資源管理：專職人員與志工、董事會與決策核心
第 8 週：	公益團體/非營利組織與志願服務
第 9 週：	公益團體/非營利組織的募款 part 1
第 10 週：	公益團體/非營利組織的募款 part 2
第 11 週：	公益團體/非營利組織的財務管理
第 12 週：	公益團體的組織運作(一)：作業流程與組織溝通
第 13 週：	公益團體的組織運作(二)：方案管理與績效評估
第 14 週：	公益團體/非營利組織與公民社會（一）
第 15 週：	公益團體/非營利組織與公民社會（二）
第 16 週：	公益團體/非營利組織與社會資本
第 17 週：	期末報告(一)
第 18 週：	期末報告(二)
選修本課程前需先完成之科目： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，科目為_____	
是否限制特定科系學生選修： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，_____系	

課程名稱	台灣社會問題	分類通識 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 社會科學類 <input type="checkbox"/> 人文藝術類 <input type="checkbox"/> 自然科學類 <input type="checkbox"/> 生命科學類
英文課程 名稱	Social Problems in Taiwan	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部，開課班數 <u>1</u> <input checked="" type="checkbox"/> 進修部，開課班數 <u>1</u>
任職單位	通識教育中心	申請教師	陳家倫
學分數	2	課程時數	2
開課人數	<input checked="" type="checkbox"/> 20-60(下限 20，上限 60) <input type="checkbox"/> 61-70 人(鐘點費以 1.2 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 71-80 人(鐘點費以 1.3 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 81-90 人(鐘點費以 1.4 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 91-100 人(鐘點費以 1.5 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 101 人以上(鐘點費以 1.6 個授課鐘點計算)		
課程簡介	<p>請簡要說明本科目的教學目的、內容、方法與學習評量</p> <p>(1) 教學目的：由於本校為技職體系，大部分同學的社會科學的素養與訓練較為薄弱，且在既有的通識課程中非常缺乏針對台灣社會的課程，因而特地規劃「台灣的社會問題」以補既有課程之不足。本課程希望藉由社會學的思考架構，探討台灣社會的各種社會問題，使學生能對台灣的社會問題有客觀和理性的認識，作為深化民主社會的基礎，並對台灣社會產生深刻的關懷。</p> <p>(2) 教學內容與方法：首先探討社會問題的定義、分類和原因、趨勢等，其次再以各種問題分章探討，例如人口、勞動力、家庭、教育、醫療、貧窮、失業、勞工政策、原住民、身心障礙福利、國際移工、青少年偏差及犯罪、藥物濫用、自殺行為等。教學方式除了由老師講授外，將以分組分式在課堂報告。除了主要教材外，將廣泛蒐集相關議題的文章或報導、影片作為補充。</p> <p>(3) 學習評量：期中考 30%，期末考 30%，分組報告 30%，平時成績 10%。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生的社會科學素養。 2. 建立理性客觀的社會問題意識。 3. 擴展學生知識的角度與多元化的思考。 4. 訓練討論和表達及獨立思考的能力。 5. 激發學生的社會關懷。 		
指定書目	《台灣的社會問題 2005》，瞿海源、張苙雲主編。巨流出版社。		
參考書目	《台灣社會變遷全記錄》in 中央研究院社會學研究所網站。		
課程內容 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 基本性 <input checked="" type="checkbox"/> 主體性 <input checked="" type="checkbox"/> 多元性 <input checked="" type="checkbox"/> 整合性 <input checked="" type="checkbox"/> 穿越性 <input checked="" type="checkbox"/> 思考性 (請參閱備註)		
課程能力 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input type="checkbox"/> 運用資訊與科技 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 培養積極工作態度		
教學大綱 (請簡述 18 週上課內容)			

第 1 週：	課程介紹與說明
第 2 週：	第一章：如何定義社會問題
第 3 週：	第二章：社會問題的理論與分類
第 4 週：	第三章：人口問題
第 5 週：	第四章：貧窮問題
第 6 週：	第五章：都市社區問題
第 7 週：	第六章：環境污染問題
第 8 週：	第七章：勞工問題
第 9 週：	期中考
第 10 週：	第八章：老人問題
第 11 週：	第九章：家庭問題
第 12 週：	第十章：外籍配偶與外偶家庭問題
第 13 週：	第十一章：犯罪問題
第 14 週：	第十二章：自殺問題
第 15 週：	第十三章：娼妓問題
第 16 週：	第十四章：藥物濫用問題
第 17 週：	第十六章：從社會問題到社會發展
第 18 週：	期末考
選修本課程前需先完成之科目： <input type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，科目為_____	
是否限制特定科系學生選修： <input type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，_____系	

課程名稱	多元社會與新移民家庭	分類通識 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 社會科學類 <input type="checkbox"/> 人文藝術類 <input type="checkbox"/> 自然科學類 <input type="checkbox"/> 生命科學類
英文課程 名稱	Multifold Society and New Immigrant Families	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部，開課班數 <u> 1 </u> <input type="checkbox"/> 進修部，開課班數 <u> </u>
任職單位	幼兒保育系	申請教師	趙蕙鈴
學分數	2	課程時數	2
開課人數	<input checked="" type="checkbox"/> 20-60(下限 20，上限 60) <input type="checkbox"/> 61-70 人(鐘點費以 1.2 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 71-80 人(鐘點費以 1.3 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 81-90 人(鐘點費以 1.4 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 91-100 人(鐘點費以 1.5 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 101 人以上(鐘點費以 1.6 個授課鐘點計算)		
課程簡介	<p>請簡要說明本科目的教學目的、內容、方法與學習評量</p> <p>一、開課背景：從人口比例來看，外籍配偶有逐年增加的趨勢；而新台灣之子人數在近年也都占全國 10% 以上的比例，可看出台灣正邁向一個「新移民社會」的階段中。基於此，教育部於 98 年度繼續鼓勵大學開設新移民之原生社會文化公民與人權及健康醫療等領域課程，建立移民研究學術社群與人才庫及研發教材。本課程擬參與該計畫之「主題教學社群」，以提供大學生探討新移民時代的特徵，社會應有的責任，以及培養相應的公民素養與人文關懷。</p> <p>二、教學內容：課程內容分成四大主軸：(1)新移民社會的形成與現況探討；(2)新移民現象與族群關係；(3) 新移民現象的反省與批判(重點是在開啟學生關懷社會弱勢的情懷)；(4)新移民社會的公民素養與社會責任。</p> <p>三、教學方法：以多元文化社會為核心概念，培養學生對新移民原生社會文化知識及認知。除課程講授外，輔以多媒體為教材、專題演講，並以學習小組方式來研討相關媒體報導，以吸引學生之學習興趣與成效。</p> <p>四、學習評量：採多元評量，除筆試與指定作業外，學習小組的成果發表、參與新移民相關服務機構的學習，皆為評量項目。</p>		
教學目標	<p>請敘明本課程所欲培養學生習得的知識、態度與技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提升大專學生對新移民現象及其社會影響的認知。 2. 涵養大專學生關懷新移民及其家庭的情懷。 3. 培養大專學生具備關懷新移民家庭的行動能力。透過與在地新移民輔導機構合作，引導學生參與輔導新移民的活動，並培養其日後參與社會服務工作的精神與動力。 		
指定書目	<p>(1)王宏仁、張書銘 2003，〈商品化的台越跨國婚姻市場〉，《台灣社會學》6：177-221。 (2) 范婕滢，2006，《我不是來生孩子！－外籍配偶生值化形象之探討》。世新大學社會發展研究所。 (3) 曾嫻芬，2006〈誰可以打開國界的門？移民政策的階級主義〉《台灣社會研究季刊》61：37-107。 (4) 陳至柔、于德林 2005〈台灣民眾對外來配偶移民政策的態度〉《台灣社會學》10：95-148。 (5) 夏曉鵬，2005《不要叫我外籍新娘》。台北：左岸文化。 (6) 夏曉鵬，2002《流離尋岸-資本國際化下的「外籍新娘」現象》。台北：唐山。 (7) 王永慈，2005，〈外籍與大陸配偶家庭之貧窮分析〉，《台灣社會工作學刊》4：1-32。 (8)王明輝(2006)〈跨國婚姻親密關係之探討：以澎湖地區大陸媳婦的婚姻為例〉。《中華心理衛生學刊》19(1)：61-87。 (9) 王明輝(2004)〈台灣外籍配偶結構性弱勢情境之分析〉。《社區發展季刊》107：320-334。</p>		
參考書目	內政部 96 年度補助地方政府辦理外籍與大陸配偶生活適應輔導成果報告。		

課程內容 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 基本性 <input checked="" type="checkbox"/> 主體性 <input checked="" type="checkbox"/> 多元性 <input type="checkbox"/> 整合性 <input type="checkbox"/> 穿越性 <input checked="" type="checkbox"/> 思考性 (請參閱備註)
課程能力 檢核指標	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input type="checkbox"/> 運用資訊與科技 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 培養積極工作態度
教學大綱 (請簡述 18 週上課內容)	
第 1 週：	課程介紹
第 2 週：	誰是新移民？新移民社會的形成
第 3 週：	跨國婚姻現況
第 4 週：	擇偶或商品：婚姻產業
第 5 週：	影片欣賞與討論(片名：「黑仔娶新娘」)
第 6 週：	社會歧視與污名化
第 7 週：	專題演講：新移民人權概況
第 8 週：	分組專題討論：我的族群經驗與族群認同
第 9 週：	期中考
第 10 週：	影片欣賞與討論 (片名：我的強娜威)
第 11 週：	婚姻移民女性的跨文化經驗
第 12 週：	觀賞《飄洋過海的家》暨座談
第 13 週：	南洋台灣姐妹會的努力與生活適應
第 14 週：	專題演講：外籍配偶的健康與醫療照護問題
第 15 週：	新移民與其家庭權益之支持性方案
第 16 週：	新移民家庭的福利資源及應用
第 17 週：	多元共融社會的促進及其社會意義
第 18 週：	期末考
選修本課程前需先完成之科目： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，科目為_____	
是否限制特定科系學生選修： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，_____系	

自
然
科
學
類

共 2 門

課程名稱	生活中的化學與新聞	分類通識 課程類別	<input type="checkbox"/> 社會科學類 <input type="checkbox"/> 人文藝術類 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學類 <input type="checkbox"/> 生命科學類
英文課程 名稱	Chemistry and News in Life	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部，開課班數__1__ <input type="checkbox"/> 進修部，開課班數_____
任職單位	通識教育中心	申請教師	周金城
學分數	2	課程時數	2
開課人數	<input checked="" type="checkbox"/> 20-60(下限 20，上限 60) <input type="checkbox"/> 61-70 人(鐘點費以 1.2 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 71-80 人(鐘點費以 1.3 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 81-90 人(鐘點費以 1.4 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 91-100 人(鐘點費以 1.5 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 101 人以上(鐘點費以 1.6 個授課鐘點計算)		
課程簡介	請簡要說明本科目的教學目的、內容、方法與學習評量 現代的生活離不開化學，報章媒體每天都會報導和化學有關的新聞，不論是新品、新技術，還是環境污染、中毒事件、保健食品等都和化學有關，這些媒體新聞的報導是否讓我們對化學有更多的認識，還是導致更多的迷思。因此，我們藉由相關新聞中與化學有關的報導來重新認識生活中的化學，由媒體導讀的方式來瞭解化學相關新聞的面貌。教學方法是藉由新聞媒體廣告的資料收集，來加以討論分析，影片討論、閱讀討論等方式進行教學。評量部份是讓學生收集相關化學新聞資料，期中與期末作業是讓學生親自報導一則化學新聞給其他讀者，讓學生完成一則化學新聞的多媒體報導。		
教學目標	請敘明本課程所欲培養學生習得的知識、態度與技能 1.能夠知道基本的化學發展史； 2.能夠瞭解化學的基本概念； 3.能夠說明化學在生活中的應用； 4.認知化學在自然環境中的角色； 5.瞭解化學對身體的影響； 6.能瞭解未來化學工業的發展趨勢		
指定書目	米山正信 著、張慧華 譯 (2002)：圖解生活化學世界。台北市：世茂。		
參考書目	1. 蘇瓦茲 著，師明睿 譯 (2004)：蘇老師辦化學。台北市：天下文化。 2. 蘇瓦茲 著，葉偉文 譯 (2004)：蘇老師化學黑白講：懂 2 點化學很有用。台北市：天下文化。 3. 蘇瓦茲 著，葉偉文 譯 (2004)：蘇老師化學五四三：懂 3 點化學很有用。台北市：天下文化。 4. 鮑爾 著，蔡信行 譯 (2003)：現代化學 I—改變中的傳統概念。台北市：天下文化。 5. 鮑爾 著，蔡信行 譯 (2003)：現代化學 II—跨領域的先進思維。台北市：天下文化。 6. 聯合報文教版記者 (2006)：新聞中的科學：大學指考搶分大補帖。台北市：寶瓶文化。		

課程內容 檢核指標	<input type="checkbox"/> 基本性 <input type="checkbox"/> 主體性 <input checked="" type="checkbox"/> 多元性 <input checked="" type="checkbox"/> 整合性 <input type="checkbox"/> 穿越性 <input checked="" type="checkbox"/> 思考性 (請參閱備註)
課程能力 檢核指標	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用資訊與科技 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 培養積極工作態度
教學大綱 (請簡述 18 週上課內容)	
第 1 週：	課程簡介
第 2 週：	化學發展簡史
第 3 週：	現代化學的應用
第 4 週：	有毒廢棄物的處理
第 5 週：	環境污染報導分析
第 6 週：	家庭常見的化學物品
第 7 週：	廣告中的化學術語
第 8 週：	化學新聞分析 (一)
第 9 週：	化學新聞分析 (二)
第 10 週：	醫藥與化學
第 11 週：	生化科技與生活
第 12 週：	食品與化學
第 13 週：	地球環境與化學
第 14 週：	奈米科技與化學
第 15 週：	環境保護與生活行動
第 16 週：	化學與未來生活
第 17 週：	分組化學新聞報導 (一)
第 18 週：	分組化學新聞報導 (二)
選修本課程前需先完成之科目： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，科目為_____	
是否限制特定科系學生選修： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，_____系	

課程名稱	創意思考	分類通識 課程類別	<input type="checkbox"/> 社會科學類 <input type="checkbox"/> 人文藝術類 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學類 <input type="checkbox"/> 生命科學類
英文課程 名稱	Creative Thinking	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部，開課班數____1____ <input type="checkbox"/> 進修部，開課班數_____
任職單位	資管系	申請教師	宋明弘
學分數	2	課程時數	2
開課人數	<input checked="" type="checkbox"/> 20-60(下限 20，上限 60) <input type="checkbox"/> 61-70 人(鐘點費以 1.2 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 71-80 人(鐘點費以 1.3 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 81-90 人(鐘點費以 1.4 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 91-100 人(鐘點費以 1.5 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 101 人以上(鐘點費以 1.6 個授課鐘點計算)		
課程簡介	<p>本課程透過創造力理論與創意技巧的傳授及實例的講解，引導學生瞭解創意思考的方法及應用。透過實際案例的發掘與演練，提出具創意的問題解決方案與問題解決策略，以期能發揮潛能創造生活樂趣。</p> <p>教學方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 創意思考與方法之書籍、文獻研讀與探討: 透過與探討主題相關之設計教材做閱讀與討論，以讓同學對於創意之理論背景有一清楚之認知基礎。 ● 創意設計實務練習: 針對各階段要求進行實際創意設計練習與製作。 <p>學習評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 口頭報告 20 % ● 書面報告 30 % ● 期中考 20 % ● 期末考 30 % 		
教學目標	本課程擬培養學生具有活用思考，開創潛能，具有開放的學習態度。能夠探討問題的本質與創意的發生，來啟發學生與團隊的創造力、創意思考能力、合作性與表達力，進一步開發創意的可能性並將創意實踐		
指定書目	自編講義		
參考書目	<ul style="list-style-type: none"> ● 創意概論, 作者:陳英偉, 出版社:華立出版, 2004, ● Sternberg R. J. 主編,李乙明, 李淑貞譯, Handbook of Creativity (創造力), Cambridge Univ. press, 1999, (五南圖書, 2003) ● Michalko, M., Cracking Creativity: The Secrets of Creative Genius, Ten Speed press, 2001. ● Wigan, Mark W., Thinking Visually: Thinking Visually, Watson-Guption Pubns, 2007. ● 郭有適, 創造心理學, 正中書局, 2001 第三版。 ● Treffinger D. J. etc., Creative Problem Solving: An Introduction, Fourth Edition, Prufrock press Inc. 2006 		
課程內容 檢核指標	<input type="checkbox"/> 基本性 <input type="checkbox"/> 主體性 <input type="checkbox"/> 多元性 <input type="checkbox"/> 整合性 <input type="checkbox"/> 穿越性 <input checked="" type="checkbox"/> 思考性 (請參閱備註)		
課程能力 檢核指標	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input type="checkbox"/> 運用資訊與科技 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 培養積極工作態度		

教學大綱 (請簡述 18 週上課內容)	
第 1 週：	課程介紹
第 2 週：	什麼是創意
第 3 週：	期初報告 5%
第 4 週：	創意要素：敏覺性、流暢性、應變性、原創性、精進性
第 5 週：	創意思考的心理學基礎
第 6 週：	創意方法-圖像的創造力訓練
第 7 週：	培養創意的思考模式
第 8 週：	期中報告 20%
第 9 週：	期中考 20%
第 10 週：	創意方法-數學訓練
第 11 週：	創意方法 -字詞的創意思考訓練
第 12 週：	發明的創意思考訓練：需求技法
第 13 週：	創意方法—橫向思考法
第 14 週：	創意方法--奔馳法(SCAMPER)
第 15 週：	創意方法-六項思考帽
第 16 週：	運用創意於實際生活
第 17 週：	創意產品發表 期末報告 25%
第 18 週：	期末考 30%
選修本課程前需先完成之科目： <input type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，科目為_____	
是否限制特定科系學生選修： <input type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，_____系	

生
命
科
學
類

共 2 門

課程名稱	科技與生命倫理	分類通識 課程類別	<input type="checkbox"/> 社會科學類 <input type="checkbox"/> 人文藝術類 <input type="checkbox"/> 自然科學類 <input checked="" type="checkbox"/> 生命科學類
英文課程 名稱	Science and Bioethics	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部，開課班數__1__ <input type="checkbox"/> 進修部，開課班數_____
任職單位	護理系	申請教師	賴秋絨
學分數	2	課程時數	2
開課人數	<input checked="" type="checkbox"/> 20-60(下限 20，上限 60) <input type="checkbox"/> 61-70 人(鐘點費以 1.2 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 71-80 人(鐘點費以 1.3 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 81-90 人(鐘點費以 1.4 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 91-100 人(鐘點費以 1.5 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 101 人以上(鐘點費以 1.6 個授課鐘點計算)		
課程簡介	<p>請簡要說明本科目的教學目的、內容、方法與學習評量</p> <p>隨著生技時代的來臨，人的身體在高科技儀器的切割下，似乎解體成為可隨意置換(如器官移植)、隨意設計組合(如人鼠混雜的受精卵)、隨意生產(如複製人)、隨意代工(如代理孕母)，甚至隨意銷毀(如製造過剩的人類冷凍胚胎)的對象，傳統以來對生命尊嚴的觀念已逐漸模糊，而人與大地、與自然的關係也隨著科技進步不斷在改變中，因此，科技與生命倫理在今天已面臨史無前例的劇烈變化。此課程目標在培養學生對生命科學、醫療保健、與科技發展所涉及之人與人、人與物、人與自然之倫理議題有所認識與關懷，從而培養基本的道德思考與批判能力。</p> <p>於課程中主動參與學習，並在分組報告中可依自己學習後分享報告；舉行期中考與期末考方式得到合宜的學習的評量</p>		
教學目標	<p>請敘明本課程所欲培養學生習得的知識、態度與技能</p> <p>一、瞭解生命倫理與科技倫理的意涵及其重要性。 二、掌握生命與科技倫理領域進行倫理判斷的基本原則與方法。 三、認識生命與科技倫理領域之主要倫理議題、正反主張，並能進行初步倫理反省。</p>		
指定書目	自編講義		
參考書目	蔡甫昌，當代生命倫理，醫學教育 2002, 12；張立明，人之初-人類胚幹細胞的爭議，醫學教育 2004；波依曼，生與死—現代道德困境的挑戰，台北：桂冠，1995；Emanuel J Ezekiel, The End of Human Life—Medical Ethics in A Liberal Polity 中文版：臨終之醫療倫理 譯者：柳麗珍 出版社：五南圖書出版社發行日期：88 年 01 月初版；Ronald Dworkin, Life's dominion (OUP, 1993), 中文版：生命的自主權，台北：商周出版 2001。邱仁宗，生死之間——道德難題與生命倫理，台北：中華，1988。艾立勤，維護人性尊嚴，台北：光啟，1994。戴正德，生死醫學倫理，台北：健康世界，2001。		
課程內容 檢核指標	<input type="checkbox"/> 基本性 <input type="checkbox"/> 主體性 <input type="checkbox"/> 多元性 <input checked="" type="checkbox"/> 整合性 <input type="checkbox"/> 穿越性 <input type="checkbox"/> 思考性 (請參閱備註)		

課程能力 檢核指標	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與 分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input type="checkbox"/> 運用資訊與科技 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 培養積極工作態度
教學大綱 (請簡述18週上課內容)	
第1週：	生命倫理的基本原則與方法
第2週：	醫病關係倫理
第3週：	墮胎的倫理爭議
第4週：	胚幹細胞/複製人/基因相關倫理
第5週：	安樂死與安寧療護
第6週：	科學與意識型態/網路倫理
第7週：	代理孕母與其他人工生殖相關倫理
第8週：	器官移植/醫療資源分配/健保
第9週：	期中考
第10週：	人體實驗/倫理委員會
第11週：	隱私權/知情同意/法律
第12週：	科技與生態倫理
第13週：	自殺心理的探討與防治
第14週：	生技產業倫理/非傳統醫療/醫藥廣告
第15週：	科技/健康食品/動物實驗倫理
第16週：	分組報告(I)
第17週：	分組報告(II)
第18週：	期末考
選修本課程前需先完成之科目： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，科目為_____	
是否限制特定科系學生選修： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，_____系	

課程名稱	性教育與性別平等	分類通識 課程類別	<input type="checkbox"/> 社會科學類 <input type="checkbox"/> 人文藝術類 <input type="checkbox"/> 自然科學類 <input checked="" type="checkbox"/> 生命科學類
英文課程 名稱	Sex and Gender education	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部，開課班數 2 <input type="checkbox"/> 進修部，開課班數
任職單位	護理學系	申請教師	蔡綺妮、楊瓊瑀、簡姿娟
學分數	2	課程時數	18
開課人數	<input checked="" type="checkbox"/> 20-60(下限 20，上限 60) <input type="checkbox"/> 61-70 人(鐘點費以 1.2 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 71-80 人(鐘點費以 1.3 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 81-90 人(鐘點費以 1.4 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 91-100 人(鐘點費以 1.5 個授課鐘點計算) <input type="checkbox"/> 101 人以上(鐘點費以 1.6 個授課鐘點計算)		
課程簡介	<p>請簡要說明本科目的教學目的、內容、方法與學習評量</p> <p>目的：本課程著重於了解人類在性別生理、社會、文化差異；對人類性反應，性功能障礙，同性戀，性病，避孕，婚前性，流產，性騷擾及性侵害、婚姻暴力等問題，獲得正確知識，並能全方位思考，增進人身安全與健康，促進性別平等。</p> <p>教學方法：講授、討論、多媒體教學、技術示範、價值澄清、案例分析。</p> <p>教學評量：書面心得 80% (交 4 篇)，課堂參與 20% (出席、上課態度)。</p>		
教學目標	<p>請敘明本課程所欲培養學生習得的知識、態度與技能</p> <p>認知：1.了解兩性生理、心理及社會差異。 2.增進對人類性反應，性功能障礙了解。</p> <p>態度：2.增進自我了解，培養正確態度。 3.促進兩性平權及尊重。</p> <p>技能：4.增強常見性問題處理，增進自身安全與健康。 5.學會簡易實用避孕方法。</p>		
指定書目	自編講義		
參考書目	1.晏涵文等:性教育 台北 性林 2.江漢聲;細說男性的性 台北 台視文化 3.詹宏益;細說少女健康 台北 台視文化 4.鄭仁傑;細說女性的性 台北 台視文化		
課程內容 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 基本性 <input type="checkbox"/> 主體性 <input type="checkbox"/> 多元性 <input type="checkbox"/> 整合性 <input type="checkbox"/> 穿越性 <input type="checkbox"/> 思考性 (請參閱備註)		
課程能力 檢核指標	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用資訊與科技 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 培養積極工作態度		
教學大綱 (請簡述 18 週上課內容)			
第 1 週：	1.緒論		蔡綺妮

第 2 週：	2.認識性器官、性賀爾蒙及功能--書面心得	楊瓊瑀
第 3 週：	3.青春女性、男性常見問題--書面心得	蔡綺妮
第 4 週：	4.兩性文化差異與性別平等--書面心得	蔡綺妮
第 5 週：	5.性健康與優生--書面心得	楊瓊瑀
第 6 週：	6.墮胎與健康--書面心得	楊瓊瑀
第 7 週：	7.墮胎與健康--書面心得	楊瓊瑀
第 8 週：	8.各種避孕方法認識-書面心得	楊瓊瑀
第 9 週：	9.各種避孕方法認識--書面心得	楊瓊瑀
第 10 週：	10.人類性反應-書面心得	簡姿娟
第 11 週：	11.常見性功能障礙-書面心得	簡姿娟
第 12 週：	12.認識同性戀--心得報告	蔡綺妮
第 13 週：	13.安全的分手及失戀處理--心得報告	蔡綺妮
第 14 週：	14.性暴力防制--心得報告	蔡綺妮
第 15 週：	15.婚前性行為問題--心得報告	蔡綺妮
第 16 週：	16.性騷擾及性侵害防制--心得報告	蔡綺妮
第 17 週：	17.性別平等與婦女健康--心得報告	蔡綺妮
第 18 週：	18.課程檢討-書面心得	蔡綺妮
選修本課程前需先完成之科目： <input checked="" type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有，科目為_____		
是否限制特定科系學生選修： <input type="checkbox"/> 無； <input checked="" type="checkbox"/> 有， <u>護理</u> 系		