

# 臺灣文學之脈絡與 文本詮釋學術研討會

會議日期:2022年5月28日(週六)

會議地點:線上活動

彭正翔 中正大學

聚焦與側寫:論〈尤瑪·達陸的織夢人生〉和〈泰雅真女人〉敘事規約

江江明 南華大學

「桃花源偽史考」——羅智成《問津》詩境想像與隱喻

黃正靜 彰化師大

試論「縱谷客家第一庄」文學——以傳統詩人作品為例

曾金承 嘉義大學

洪棄生詩中的航海書寫與寄懷

邱正祥 南華大學

陶晶瑩科幻小說《三十一》中的機器與性別

周志仁 台中文化局

你的國，我的語：日治時期傳統漢詩的語文教育書寫

張連強 台灣藝術大學

臺灣文學作品的跨媒體互文改編——談呂赫若作品〈牛車〉中之社會思想及人道關懷在舞台文本中的演譯

莊家瑋 中山大學

記憶與技藝：朱天文《願未央》影像內外的父親身影／故事

邱湘雲 彰化師範大學

鍾文音《島嶼百年物語三部曲》的語言運用

黃雅莉 清華大學

文學與政治對立統一下的審美超越——林文義《遺事八帖》「大散文」的歷史書寫

李恭蔚 長榮大學

鍾理和日記中的人物網絡及其歷史意涵

曾麗玉 中華科技大學

李喬鄉土小說人設圖像基模



報名截止日期:2022年5月20日

報名請擇QRCode

聯絡人:南華大學文學系助理 王小姐

電話:05-2721001 分機2131(文學系系辦公室)

地址:62249嘉義縣大林鎮中坑里南華路一段55號

E-mail:literary@nhu.edu.tw

主辦單位:南華大學文學系

合辦單位:南華大學人文學院

協辦單位:南華大學臺灣文學研究中心

南華大學文學所學會