

時代與詩心的多重奏：李敏勇國際學術研討會

議 程 表

主辦單位：國立屏東大學中國語文學系

合辦單位：國家科學及技術委員會、屏東縣政府文化處、國立臺灣文學館

日期：115 年 10 月 30 日、31 日（星期五、星期六）

地點：國立屏東大學民生校區平沼講堂（教學科技館一樓）

10 月 30 日議程（星期五）

08：40-09：00		報 到			
開 幕 典 禮	09：00 09：20	吳明榮處長（屏東縣政府文化處長） 林佩蓉副館長（國立臺灣文學館） 劉英偉副校長（國立屏東大學） 黃文車院長（國立屏東大學人文社會學院） 陳志峰主任（國立屏東大學中國語文學系）			
	09：20 09：40	葉乃菁教授（國立屏東大學音樂學系） 劉建志教授（國立屏東大學中國語文學系） 國立屏東大學中文系、音樂系學生			
09：40-10：40		專 題 演 講			
		主 持：陳志峰主任（國立屏東大學中國語文學系） 主 講：向陽（林淇瀟）教授（國立臺北教育大學臺灣文化研究所）			
10：40-10：50		主 持：陳志峰主任（國立屏東大學中國語文學系） 致 詞：李敏勇先生（李敏勇文學工房）			
10：50-11：00		預 備			
李敏勇的文學與世界					
場次	時間	主持人	發表人	題目	特約 討論人
第一場 論文發 表	11:00 12:30	向陽教授（國立 臺北教育大學臺 灣文化研究所）	金尚浩教授 （修平科技大學 觀光與創意學院）	抒情性的再構與現實性的生成——以李敏勇詩歌韓譯版為中心的跨語境觀察	余昭玫教授（國立 屏東大學 中國語文學系）
	丁威仁教授 （國立清華大學 華文文學研究所）		抵抗與顯影的多重奏——李敏勇詩學研究	解昆樺主任（國立 中興大學中國文學 系）	

			崔末順教授 （國立政治大學 臺灣文學研究所）	作為倫理的世界詩——李敏 勇翻譯詩集中的翻譯、歷史 與詩的角色	黃文車院長（國立 屏東大學人文社會學 院）
			林秀蓉教授 （國立屏東大學 中國語文學系）	時代回聲：李敏勇歷史小說 的詩化敘事與精神圖像	唐毓麗教授（國立 高雄師範大學國文學 系）
12:30-13:50		午 餐			
李敏勇的文學與時代					
第二場 論文發 表	13:50 15:00	張曉威教授 （馬來西亞拉曼大 學中華研究院）	阮美慧教授 （東海大學 中國文學系）	李敏勇「本土詩文學」的傳 承、確立與實踐：以 1970- 1987 年《笠》為考察核心	應鳳凰教授（國立 臺北教育大學臺灣文 化研究所）
			王國安教授 （國立屏東科技大學 通識教育中心）	詩人的小說之路：李敏勇從 詩到小說的創作轉向與歷史 意識	王建國教授（國立 臺南大學國語文學 系）
			陳政彥教授 （國立嘉義大學 中國文學系）	李敏勇〈私の悲傷敘事詩〉 中的感覺結構	戴華萱教授（真理 大學臺灣文學系）
15:00-15:30		茶 敘			
李敏勇的文學與社會					
第三場 論文發 表	15:30 17:00	黃美娥教授 （國立臺灣大學 臺灣文學研究 所）	鄭智仁教授 （高雄醫學大學 語言與文化中心）	浮標與暗房：李敏勇詩作的 空間辯證	郭澤寬教授（國立 東華大學臺灣文化學 系）
			邱毓斌教授 （國立屏東大學 社會發展學系）	文學與政治反抗：從李敏勇 與台灣人權促進會的故事談 起	吳豪人教授（輔仁 大學法律學系）
			葉社樑教授 （國立雲林科技大學 漢學應用研究所）	文學實踐與政治敘事：李敏 勇政論散文的修辭策略與家 國認同研究	黃美娥教授（國立 臺灣大學臺灣文學研 究所）
			涂書瑋教授 （國立中山大學 中國文學系）	「意義」的長征：李敏勇詩 歌翻譯的倫理、風格與介入 實踐	李淑娟教授（韓國 全北大學中語中文 系）
17：00 —		晚 宴			

10 月 31 日議程（星期六）

08：30-09：00		報 到			
李敏勇的書法與音樂					
場次	時間	主持人	發表人	題目	特約 討論人
第四場 論文發 表	09:00 10:10	黃文車院長 （國立屏東大學 人文社會學院）	朱書萱教授 （國立屏東大學 中國語文學系）	李敏勇書藝創作歷程訪談錄	莊千慧教授（國 立臺南大學 國文學系）
			林俊臣教授 （國立臺南大學 國文學系）	讓語言飛翔——李敏勇的文 學書寫與書法	陳柏伋教授（國 立高雄師範大學國 文學系）
			劉建志教授 （國立屏東大學 中國語文學系）	從鎮魂到共同體：李敏勇三 首詩歌中的歷史書寫與文化 記憶	林餘佐教授（東 海大學中國文學 系）
10:10-10:20		茶 敘			
詩心與時代・世界與臺灣					
座談	10:20 11:50	林秀蓉教授 （國立屏東大學 中國語文學系）	李敏勇先生（李敏勇文學工房） 彭瑞金教授（靜宜大學台灣研究中心） 鄭烱明醫師（高雄市立大同醫院） 蘇慶俊教授（輔仁大學藝術學院）		
閉幕式	11:50 12:00	陳志峰主任 （國立屏東大學 中國語文學系）	閉幕		

【議事規則】

- 1.論文發表：主持人 5 分鐘，發表人 13 分鐘，特約討論人 5 分鐘，回應 2 分鐘，綜合討論 5 分鐘。
- 2.座談會：主持人 5 分鐘，與談人 20 分鐘，綜合討論 5 分鐘。
- 3.閉幕式：主持人 10 分鐘。