

弘光科技大學
113 學年度第 2 學期

分類通識課程選課手冊

通識教育中心 編印

113 年 12 月



弘光科技大學
113 學年度第 2 學期
分類通識課程選課手冊

1. 請詳閱分類通識選課注意事項

2. 分類通識課程上課時間為：

● 日間部-

人文藝術及自然科學類上課時間為星期三上午 1-4 節。

社會科學類上課時間為星期一下午 5-8 節。

● 進修部-

如選課手冊所呈現。

3. 本選課手冊內容亦公布於通識教育中心網站上

<http://gec.hk.edu.tw/>，若有更新，請依教務處課務組及

通識教育中心網站上公布為依據。



目 錄

| | |
|--------------------|-----|
| A、分類通識選課注意事項 | A-1 |
| B、分類通識開課一覽表 | |
| 日間部-人文藝術類..... | B-1 |
| 日間部-社會科學類..... | B-2 |
| 日間部-自然科學類..... | B-3 |
| 進修部-人文藝術類..... | B-4 |
| 進修部-社會科學類..... | B-5 |
| 進修部-自然科學類..... | B-6 |

【分類通識選課注意事項】

1. 本校分類通識課程為校訂必修課程，共分為人文藝術、社會科學、自然科學三大學群，學生依序修習各學群之課程，各學群開課科目請詳閱分類通識開課一覽表。
2. 凡修習各系開設之課程與分類通識課程名稱相同或相似者，不予列計為分類通識學分，修習該分類通識課程相關之限制，請詳閱分類通識開課一覽表。
3. 未依規定修習分類通識課程導致延長畢業年限者，由學生自行負責。

【113 學年度第 2 學期分類通識課程開課一覽表】

日間部

人文藝術類

若無特別設定，每班開課人數上限為 60 人，保留 1 人

| 任課教師 | 科目名稱 | 節次 | 選課班級 |
|------|---|--------------|--|
| 王心慧 | 中國繪畫欣賞 Appreciation of Chinese Painting | 星期三 1-2 節 | 四技老福系一 四技多遊系三 四技物治系一 四技美髮系三 四技餐旅系二 二技護理系一 |
| 白夙平 | 死亡的尊嚴與生命意義 Dignity of Death and meanings of Life | | |
| 林恩順 | 法國藝術賞析 A Guide to French Arts | | |
| 廖秀珠 | 孫子兵法與人生 Sunzi' s Martial Art and Life | | |
| 趙筱菱 | 旅行與音樂 Travel and Music | | |
| 王心慧 | 台灣近代美術欣賞 Appreciation of Taiwan Modern Art | 星期三 3-4 節 | |
| 白夙平 | 實用邏輯 Pragmatic Logic | | |
| 呂秀惠 | 台灣原住民多元文化與族群 Taiwan' s Aboriginal Diversity and Ethnic Groups | | |
| 林恩順 | 法國藝術賞析 A Guide to French Arts | | |
| 洪鈺婷 | 生活與表演 Life and performance 【0202 教室】 | | |
| 卓淑美 | 跨文化欣賞與英文溝通 Cross Culture Appreciation and English Communication (國際溝通英語系不可加選) | | |
| 李美賢 | 西洋音樂文化賞析 Western Music Culture | | |
| 施世昱 | 流行美學與時尚文化 Popular Culture and its Aesthetics | | |
| 陳美玲 | 《論語》中的生活藝術 Arts of Living in Confucian Analects | | |

以下為畢業班，因有濃縮課程，不建議非大四學生加選

| 任課教師 | 科目名稱 | 節次 | 選課班級 |
|------|--|--------------|------------------|
| 藍日昌 | 台灣的民間宗教文化及習俗 Taiwan' s folk religious culture and customs | 星期三 3-4 節 | 四技食科系 (食科組)四甲 |

【113學年度第2學期分類通識課程開課一覽表】

日間部

社會科學類

*有加網底部份為新開課程或新聘教師

若無特別設定，每班開課人數上限為 60 人保留 4 人

| 任課教師 | 科目名稱 | 節次 | 選課班級 |
|------|---|--------------|--|
| 陳迪暉 | 媒體素養與資訊判讀 Media and Information Literacy | 星期一 5-6 節 | |
| 賴郁君 | 日本文化與社會 Introduction To Japanese Culture | | |
| 劉育嘉 | 現代中國與兩岸關係 Modern China and cross-strait relations | | |
| 李明穎 | 媒體識讀 Media literacy | | |
| 劉宏釗 | 當代客家文化與社會 The Contemporary Hakka Culture and Society | | |
| 陳迪暉 | 媒體素養與資訊判讀 Media and Information Literacy | 星期一 7-8 節 | 四技物治系二 四技美髮系二 四技語聽系二 四技護理系一 四技護理系二 四技動保系二 四技環安系(綠科)二 四技食科系(烘焙)三 |
| 賴郁君 | 日本文化與社會 Introduction To Japanese Culture | | |
| 王耀庭 | 法律與生活 Law and Life | | |
| 李明穎 | 媒體識讀 Media literacy | | |
| 林合懋 | 教育理念與創意人生 Educational Ideas and Creative Living | | |
| 郭基賢 | 世界地理 World Geography | | |
| 劉宏釗 | 當代客家文化與社會 The Contemporary Hakka Culture and Society | | |
| 劉育嘉 | 現代中國與兩岸關係 Modern China and cross-strait relations | | |
| 李國傑 | 台灣新移民與人權議題 Human Right Issues for New Immigrants in Taiwan | | |

【113 學年度第 2 學期分類通識課程開課一覽表】

日間部

自然科學類

若無特別設定，每班開課人數上限為 55 人，保留 5 人

| 任課教師 | 科目名稱 | 節次 | 選課班級 |
|------|--|--------------|----------------------------|
| 黃筠筑 | 自然、科技與社會 Science, Technology and Society | 星期三 1-2 節 | 二專食科科二 |
| 方國權 | 知識經濟時代之全球環保議題 Global Environmental Issues in Knowledge-Based Economy Era | 星期三 3-4 節 | 四技英語系一 四技老福系二 四技語聽系二 |
| 葉怡巖 | 生活中的科學知識 Science Knowledge in the Life | | |
| 黃筠筑 | 自然、科技與社會 Science, Technology and Society | | |

自然科學類

【113 年度第 2 學期分類通識課程開課一覽表】

進修部

人文藝術類

若無特別設定，每班開課人數上限為 61 人，保留 1 人

| 任課教師 | 科目名稱 | 節次 | 選課班級 |
|------|--|------------|-----------------------|
| 詹美慧 | 歌劇欣賞 Appreciation of Operas | 星期三 A-B | 二技妝品系一 |
| 李美賢 | 西洋音樂文化賞析 Western Music Culture | 星期三 A-B | 二技幼保系一 |
| 莊傑仰 | 視覺藝術與生活創意 Visual Arts and Creative Life | 星期三 A-B | 四技環安系一 四技食科系(食科組)二 |
| 施世昱 | 藝術電影裡的文化批評 Culture criticism in art cinema | | |
| 李美賢 | 影像與音樂 The Collaboration of Music and Films (上限 50，保留 3) | 星期三 C-D | 四技幼保系二 四技老福二 |
| 施世昱 | 流行美學與時尚文化 Popular Culture and its Aesthetics (上限 50，保留 3) | | |
| 林恩順 | 法國藝術賞析 A Guide to French Arts | 星期二 A-B | 四技護理系四 |
| 王心慧 | 台灣近代美術欣賞 Appreciation of Taiwan Modern Art | 星期四 A-B | 二技護理一(甲乙) |
| 卓淑美 | 跨文化欣賞與英文溝通 Cross Culture Appreciation and English Communication (國際溝通英語系不可加選) | | |
| 詹美慧 | 文學與歌劇的對談 Literature and Operas | 星期三 C-D | 二技護理一(丙) |
| 莊傑仰 | 視覺藝術與生活創意 Visual Arts and Creative Life | 星期五 7-8 | 二技護理一(丁) |
| 施世昱 | 藝術電影裡的文化批評 Culture criticism in art cinema | 星期四 1-2 | 二技護理一(戊) (不開放加選) |

【113 學年度第 2 學期分類通識課程開課總表】

進修部

社會科學類

*有加網底部份為新開課程或新聘教師

若無特別設定，每班開課人數上限為 60 人，保留 5 人

| 任課教師 | 科目名稱 | 節次 | 選課班級 |
|------|---|---------|-----------------------------|
| 王耀庭 | 法律與生活 Law and Life | 星期一 A-B | 四技食科系三 四技動保系二甲 四技英語系四 |
| 賴郁君 | 日本文化與社會 Introduction To Japanese Culture | | |
| 胡央志 | 科技與倫理 Technology and Ethics (60 保留 1) | 星期一 C-D | 四技多遊系三 四技環安系二 |
| 廖芬玲 | 愛情關係的發展與經營 Development and management of love relationships (65 保留 1) | | |
| 郭鐘元 | 邊玩邊學經濟學 Learning Economics by Playing | 星期三 A-B | 四技動保系二乙 四技智科系三 |
| 劉育嘉 | 現代中國與兩岸關係 Modern China and cross-strait relations | 星期三 7-8 | 二技妝品系二 |
| 廖芬玲 | 愛情關係的發展與經營 Development and management of love relationships | 星期三 A-B | 四技護理系四 |
| 胡央志 | 統計與生活 Statistics and Life | 星期一 A-B | 二技護理系二(甲、乙) |
| 郭基賢 | 世界地理 World Geography | | |
| 郭鐘元 | 邊玩邊學經濟學 Learning Economics by Playing | 星期四 A-B | 二技護理系二(丁) |
| 郭基賢 | 世界地理 World Geography | 星期六 3-4 | 二技護理系二(丙) |

【113 學年度第 2 學期分類通識課程開課總表】

進修部

自然科學類

若無特別設定，每班開課人數上限為 60 人，保留 4 人

| 任課教師 | 科目名稱 | 節次 | 選課班級 |
|------|---|---------|--------------------|
| 丁嘉种 | 音樂與大腦 Music and the brain | 星期二 A-B | 二技妝品系一 (網路教學) |
| 王清賢 | 地球科學與天然災害 Earth Science and Natural Disaster | 星期三 A-B | 二技美髮系一 |
| 王俊傑 | 數學發展與應用 Development of Mathematics And Its Applications | 星期三 A-B | 四技健管系三 四技餐旅系三 |
| 梁凱涵 | 健康生活與實踐 Practice of Healthy Living | | |
| 王俊傑 | 數學發展與應用 Development of Mathematics And Its Applications (上限為 63 人，保留 2 人) | 星期三 C-D | 四技運休系二 四技文化設計系二 |
| 王清賢 | 地球科學與天然災害 Earth Science and Natural Disaster | 星期三 C-D | 二技動保系一 |